

ব্যাপ্তিরূপতয়া ভক্তাবতারত্বেন শ্রীগুরুরূপো বর্ততে, স এব তত্র সমাপ্তিরূপতয়া স্বরামপ্রদেশে
সাক্ষাদবতারত্বেনাপি তদ্রূপো বর্ততে ইতি। তথা যে চাত্র শ্রীরামাত্ম্যাপাসনায়াং
মৈন্দ্বিবিদাদয় আবরণদেবতা স্তে তু তদীয় নিত্যধামগতা নিত্যঃ শুদ্ধাশ্চ জ্ঞেয়াঃ।
যথাক্রুরাঘমর্ষণে তেন শ্রীপ্রহ্লাদাদয়ো দৃষ্টাঃ। য এব শ্রীপ্রহ্লাদঃ পৃথ্বীদোহনেহপি
বৎসোহভূৎ তদানীং তজ্জন্মাতাবাং চাক্ষুষমবস্তর এব হিরণ্যকশিপো জাতত্বাৎ। অগ্রে
তু স্ব স্ব ধাম্মি নিত্যপ্রাকটমৈব শ্রীরামাদেঃপ্রপঞ্চপ্রাকট্যাবসরং প্রাপ্য তৎসাহায্যার্থং
নিত্যপার্ষদমৈন্দ্বিবিদাদিশক্ত্যাবেশিনো জীবাঃ সূত্রীবাদিভাগবতদেবিকালিপ্রভৃতি
সম্বন্ধাহুত্তরকালে ভগবদেবধিনরকাস্ত্রাদিসঙ্গাচ্ছৃষ্টতাবা ভবন্তীত্যবধেয়ম্। প্রপঞ্চ-
লোকমিশ্রত্বেনৈব প্রাকট্যসম্ভবাৎ। অথ শ্রীকৃষ্ণগোকুলোপাসনায়ামপি যৎ শ্রীকৃষ্ণদ্বাদী-
নামাবরণত্বং তত্তু তচ্ছক্তিবিশেষকপাণাং তাসাং বিমলাদীনামিবাস্তর্ধানগতত্বেনৈব
মহন্তে। যথা তে শঙ্খচক্রগদামুদ্রাদিধারণং শ্রীকৃষ্ণচরণচিহ্নত্বেনৈব স্বীকুর্কন্তি। যথা
চ দ্বারান্তঃপার্শ্বয়োগদ্বায়মুনয়োঃ পূজ্যমানয়ো গঙ্গাশ্রীগোবর্দ্ধনে প্রসিদ্ধা মানসগঙ্গেতি
মহন্তে। তথা চ বিশ্বকসেনাদয়ো ভদ্রসেনাদয় ইতি। শ্রীকৃষ্ণপীঠপূজায়াং শ্বেতদ্বীপক্ষীর-
সমুদ্রপূজা চ গোলোকাখ্যস্য তদ্ধামোহপি শ্বেতদ্বীপেতি নামত্বাৎ। কামধেনুকোটি-
নিঃসৃত, দুগ্ধপূরবিশেষস্য চ তত্র স্থিতত্বাৎ। যথোক্তং ব্রহ্মসংহিতায়াং তদ্বর্ণনান্তে—স-
যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি সুরভিভ্যশ্চ স্তমহান্ নিমেষাক্ষাখ্যো বা ব্রজতি ন হি যাত্রাপি
সময়ঃ। ভজে শ্বেতদ্বীপং তমহমিহ গোলোকমিতি যৎ বিদন্তস্তে সন্তঃ ক্ষিতিবিরল-
চারাঃ কতিপয়ে ইতি ॥ এবমত্রাপি জ্ঞেয়ম্। তথা সোমসূর্য্যাগ্নিমণ্ডলাগ্নপ্রাকৃতাত্মতি-
শৈত্যতাপগুণপরিত্যাগেনৈব বর্তন্তে। তত্র সর্বকল্যাণগুণবন্তুনামেবাভিধানায় প্রাকৃত-
নিবেধাৎ। যথা নৃসিংহতাপত্বাম্—তদ্বা এতৎ পরং ধাম মন্তরাজাধ্যাপকস্য যত্র ন
দুঃখাদি যত্র ন সূর্য্যো ভাতি যত্র ন বায়ুর্বাতি যত্র ন চন্দ্রমা স্তপতি ন যত্র নক্ষত্রাণি
ভাস্তি যত্র নাগ্নিদহতি যত্র ন মৃত্যুঃ প্রবিশতি যত্র ন দোষ ইত্যাদি। তদেবং কস্ম-
মিশ্রত্বাদিনিরসনপ্রসঙ্গসঙ্গত্যা তৎপরিকরা ব্যাখ্যাতাঃ। অথ তেষাং শুদ্ধভক্তানাং
ভূতশুদ্ধাদিকং যথামতি ব্যাখ্যায়তে। তত্র ভূতশুদ্ধিনিজাভিলষিত ভগবৎসেবোপরিক-
তৎপার্ষদদেহভাবনাপর্য্যন্তেব তৎসেবৈকপুরুষার্থিভিঃ কার্য্যা নিজাত্মকুল্যাৎ। এবং যত্র
ষট্রাঙ্গানো নিজাভীষ্টদেবতারূপত্বেন চিন্তনং বিধীয়তে তত্র তত্রৈব পার্ষদত্বে গ্রহণং
ভাব্যম্। অহং গ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তে দ্বিষ্টত্বাৎ। ঐক্যঞ্চ তত্র সাধারণ্যপ্রায়মেব।
তদীয়চচ্ছাক্তিব্যাপ্তবিশুদ্ধনৃত্যংশবিগ্রহত্বাৎ পার্ষদানাম্। অথ কেশবাদিগাসাদিনাং যত্রাধ-
মাদ্বিষয়ত্বং তত্র তন্মূর্ত্তিং ধ্যাত্ব তত্তত্তত্ত্বাৎ জপ্তেব তত্তদঙ্গস্পর্শমাৎ কুর্য়্যাৎ। ন তু
তত্তত্তত্তদেবতাস্তত্র তত্র তস্তা ধ্যায়েৎ। ভক্তানাং তদনোচিত্যৎ। অথ মুখ্যং ধ্যানং
শ্রীভগবদ্ধামগতমেব। হৃদয়কমলগতস্ত যোগিমতম্। স্মরেদ্ বৃন্দাবনে রম্যে ইত্যাহ্বাজ-
ত্বাৎ। অতএব মানসপূজা চ তত্রৈব চিন্তনীয়। কামগায়ত্রীধ্যানঞ্চ যৎ সূর্য্যমণ্ডলে
ক্ষয়তে তত্রৈব চিন্তম্। গোলোক এব নিবসত্যখিলাভূত ইত্যত্রৈবকারাৎ। তত্র
শ্রীবৃন্দাবননাথঃ সাক্ষাৎ তিষ্ঠতি, কিন্তু তেজোময়প্রতিমাকারেণৈবেতি। অথ বহিরূপ-
চারৈবন্তঃ পূজায়াং বেদাদিপূজা তদঙ্গজ্যোতিবিলীনাঙ্গা স্বস্থান্ধে নিবিষ্টা তস্ত